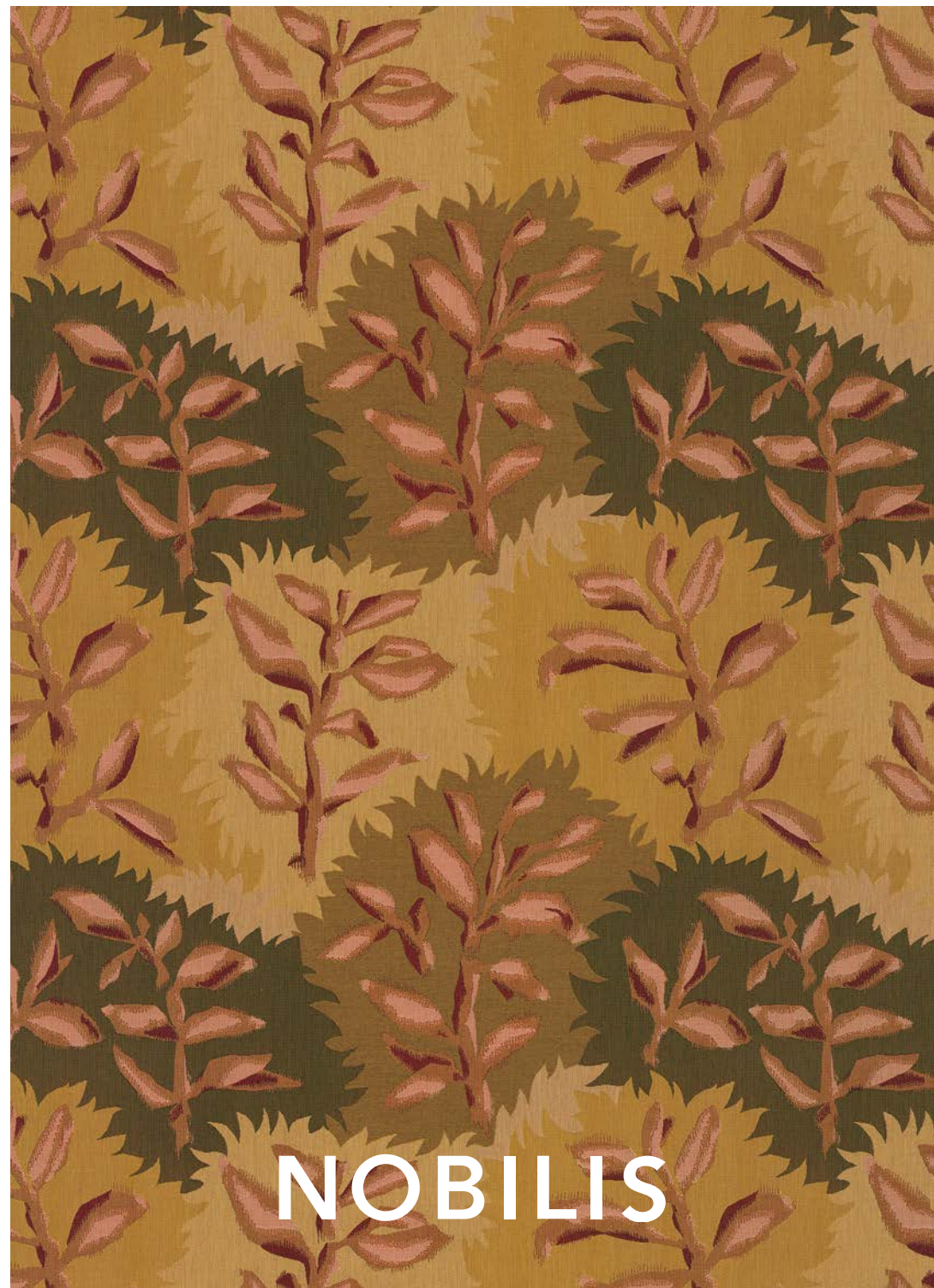




NOBILIS

GENNAIO

Tessuti

2026

La Maison Nobilis presenta per gennaio 2026 collezioni che si ricollegano alla storia dell'arte e rendono omaggio ai savoir-faire del mondo della moda. La collezione Figures propone disegni per tende che rivisitano gli anni '30, gli arazzi degli anni '40, l'astrattismo degli anni '60-'70 e alcuni motivi intramontabili dell'arredamento d'interni.

La collezione Gestes reinterpreta il linguaggio del gioiello, della cesteria o della pelletteria, unendo con brio il grezzo con il prezioso.

Dai tessuti per tende ai tessuti per sedute, la gamma di tessuti uniti della Maison Nobilis si arricchisce con il lancio di tre sontuosi articoli.

Con il grande ritorno del nostro Velours Mohair nostro Velluto Mohair, Spencer, un raso di cotone melangiato e lana unico, e Fedora, una texture sontuosa.

La linea Atelier Saint Germain si evolve con tessiture sempre più ricche. La collezione Trio propone tre qualità vibranti con motivo cravatta. Due tessuti uniti, Harlow e Kimono, completano questo lancio offrendo una tenda satin in grande altezza e un tessuto per sedute cinigliato decisamente caldo.

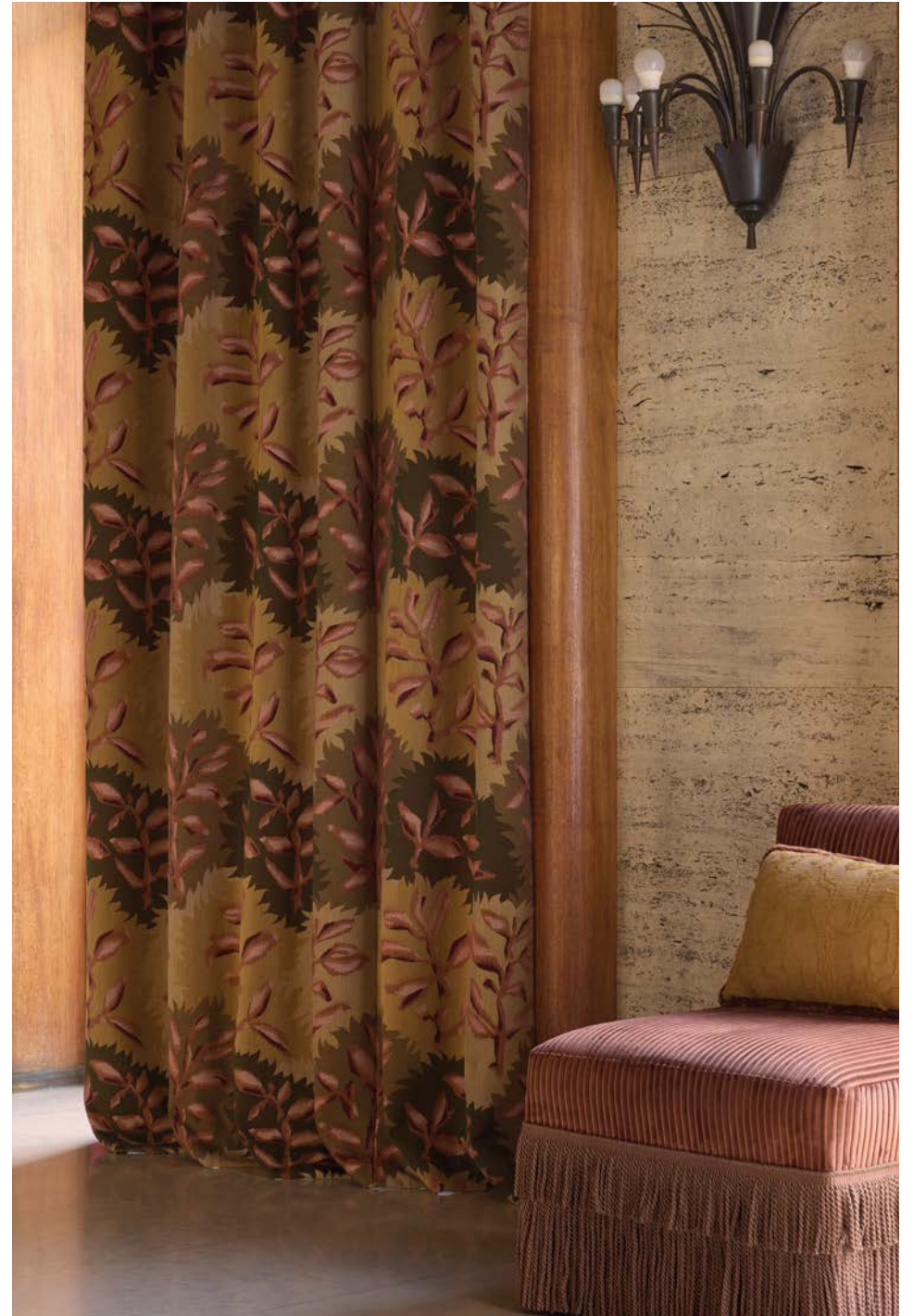
FIGURES

La collezione Figures presenta sei qualità di tende dai drappaggi superbi e dai disegni straordinari. Ciascuna di queste creazioni celebra momenti chiave della storia del design e della decorazione, rivisitando gli anni '30, gli arazzi degli anni '40, l'astrattismo degli anni '60-'70 nonché grandi motivi intramontabili.





CARCOPINO





LARICE



FUTURISTA



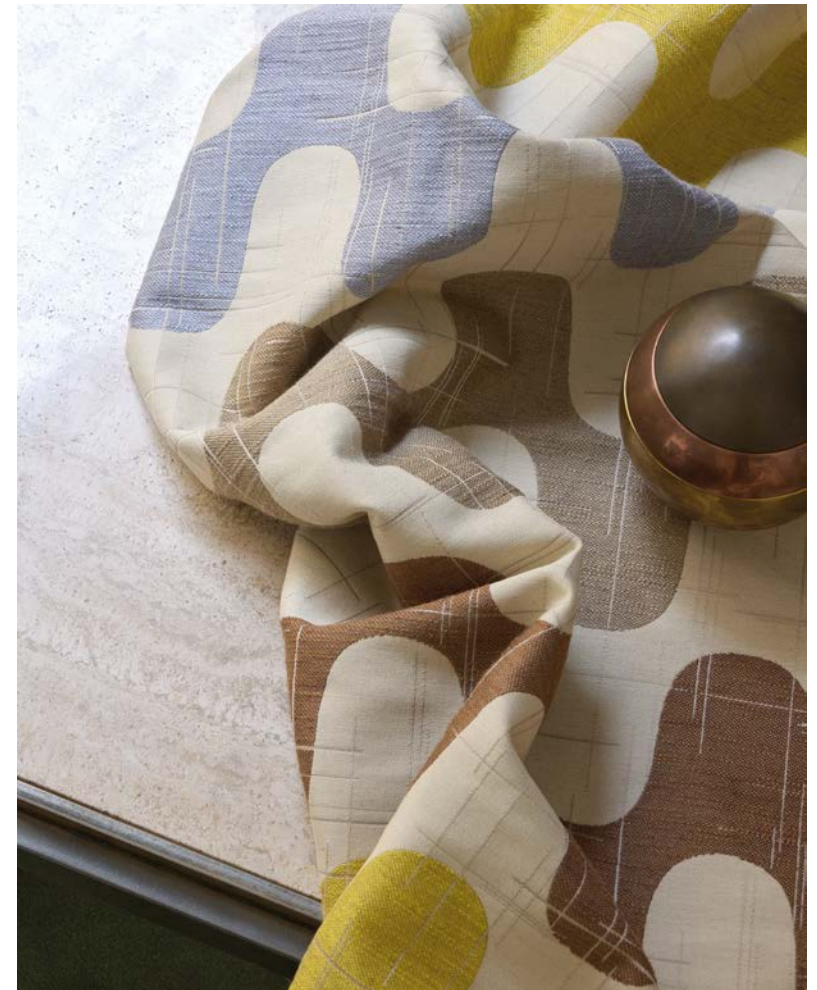


MINUIT À BORD



PAISLEY





GIARDINO

Futurista - 11103 - *collezione Figures*

Le forme decostruite e la composizione vivace di Futurista fanno eco al rinnovamento del Post-Modernismo degli anni '60-'70. Questa qualità, dalla mano leggera e fluida, si anima di colori intensi messi in risalto dalla sua delicata brillantezza satinata.

Tessuto per tendaggio

Composizione : 60% Linen 40% Cotton

Larghezza : 140,5 cm

Rapporto larghezza : 69,5 cm

Larghezza utile : 139 cm

Rapporto altezza : 68 cm

+ Disegno spettacolare, prodotto in Italia



11103.03



11103.10



11103.39

Carcopino - 11104 - *collezione Figures*

Ispirato a una gouache interamente dipinta a mano, Carcopino è un'ode agli arazzi fiamminghi a punto nodo degli anni '40. La particolarità di questo arazzo, disponibile in tre tonalità profonde, risiede nella sua mano sorprendentemente fine.

Tessuto per tendaggi e imbottiti (25 000 giri)

Composizione : 51% Cotton 38% Viscose 7% Polyamide 4% Polyester

Larghezza : 141 cm

Rapporto larghezza : 70,5 cm

Rapporto altezza : 63 cm

+ Disegno spettacolare, prodotto in Belgio



11104.45



11104.69



11104.73

Larice - 11105 - collezione *Figures*

Larice, ricco jacquard di lino e cotone, è una qualità di tessuto per tende proposta in 10 tonalità profonde. Sulla sua superficie si disegna in rilievo un motivo testurizzato che oscilla tra il moiré e la boiserie.

Tessuto per tendaggi e imbottiti (25 000 giri)

Composizione : 42% Viscose 22% Cotton 21% Linen 15% Polyamide

Larghezza : 142 cm

Rapporto larghezza : 35,5 cm

Rapporto altezza : 36,5 cm

+ Jacquard, prodotto in Italia



11105.03



11105.07



11105.09



11105.28



11105.35



11105.54



11105.57



11105.64



11105.75



11105.77

Minuit à bord - 11106 - collezione *Figures*

Sublime jacquard di lino, Minuit à Bord rende omaggio all'epoca Art Déco degli anni '30, attraverso le sue linee e motivi grafici che richiamano preziosi lavori di rilegatura. I suoi eleganti colori esaltano il raffinato disegno del tessuto.

Tessuto per tendaggio

Composizione : 100% Linen

Larghezza : 138 cm

Rapporto larghezza : 69 cm

Rapporto altezza : 71,5 cm

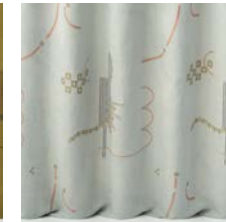
+ Jacquard, 100% lino, prodotto in Italia



11106.08



11106.17



11106.28



11106.73

Paisley - 11107 - *collezione Figures*

Bellissimo jacquard dalla mano leggermente lanosa, Paisley è proposto in 5 tonalità drammatiche che celebrano questo antico motivo Cachemire. Questa splendida qualità è adatta sia per tende che per sedute.

Tessuto per tendaggi e imbottiti (25 000 giri)

Composizione : 41% Wool 41% Acrylic 18% Polyamide

Larghezza : 140 cm

Rapporto larghezza : 35 cm

Rapporto altezza : 51,5 cm

+ Jacquard, prodotto in Italia



11107.02



11107.52



11107.56



11107.61



11107.75

Giardino - 11108 - *collezione Figures*

Disegno molto grande in stile anni '70, Giardino si veste di colori altrettanto stravaganti quanto le curve che lo attraversano. I suoi rilievi aggiungono texture a questa qualità di tessuto per tende e sedute.

Tessuto per tendaggi e imbottiti (16 000 giri)

Composizione : 32% Cotton 30% Viscose 25% Polyester 13% Linen

Larghezza : 136 cm

Rapporto larghezza : 34 cm

Rapporto altezza : 97,5 cm

+ Disegno spettacolare, prodotto in Italia



11108.90



11108.92

GESTES

Preziosità e Brutalismo si intrecciano all'interno della collezione Gestes. Ispirata ai mestieri d'arte, alla gioielleria e all'alta moda, fa convivere qualità secche e corpose con la delicatezza e la brillantezza di materiali preziosi.





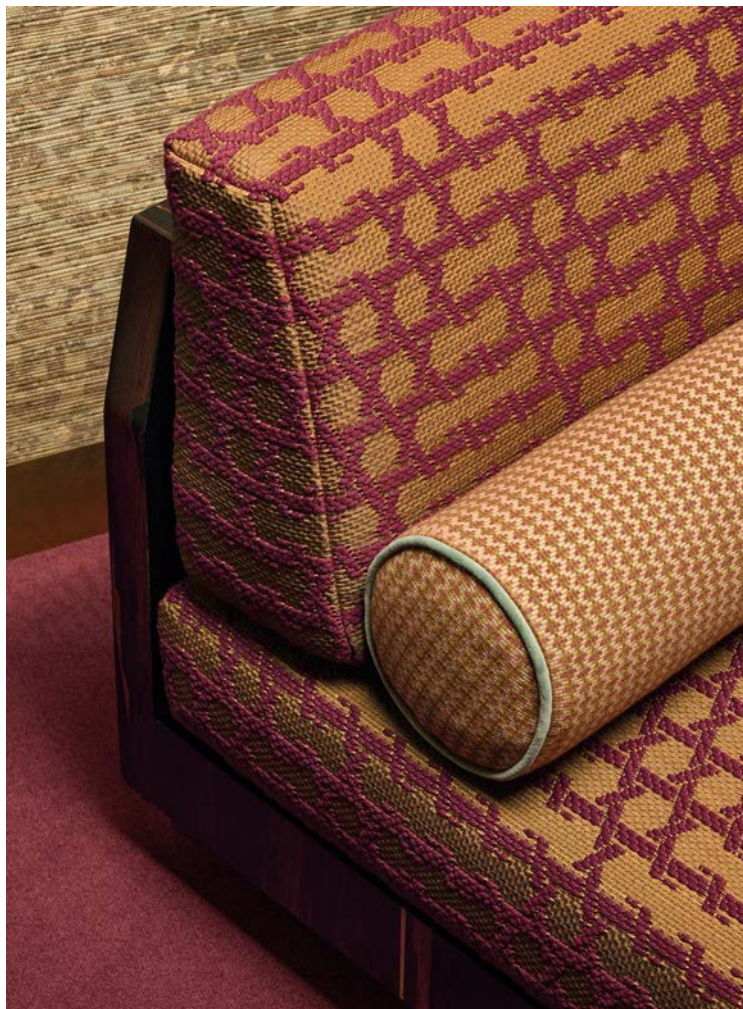
MAREVA

CERA



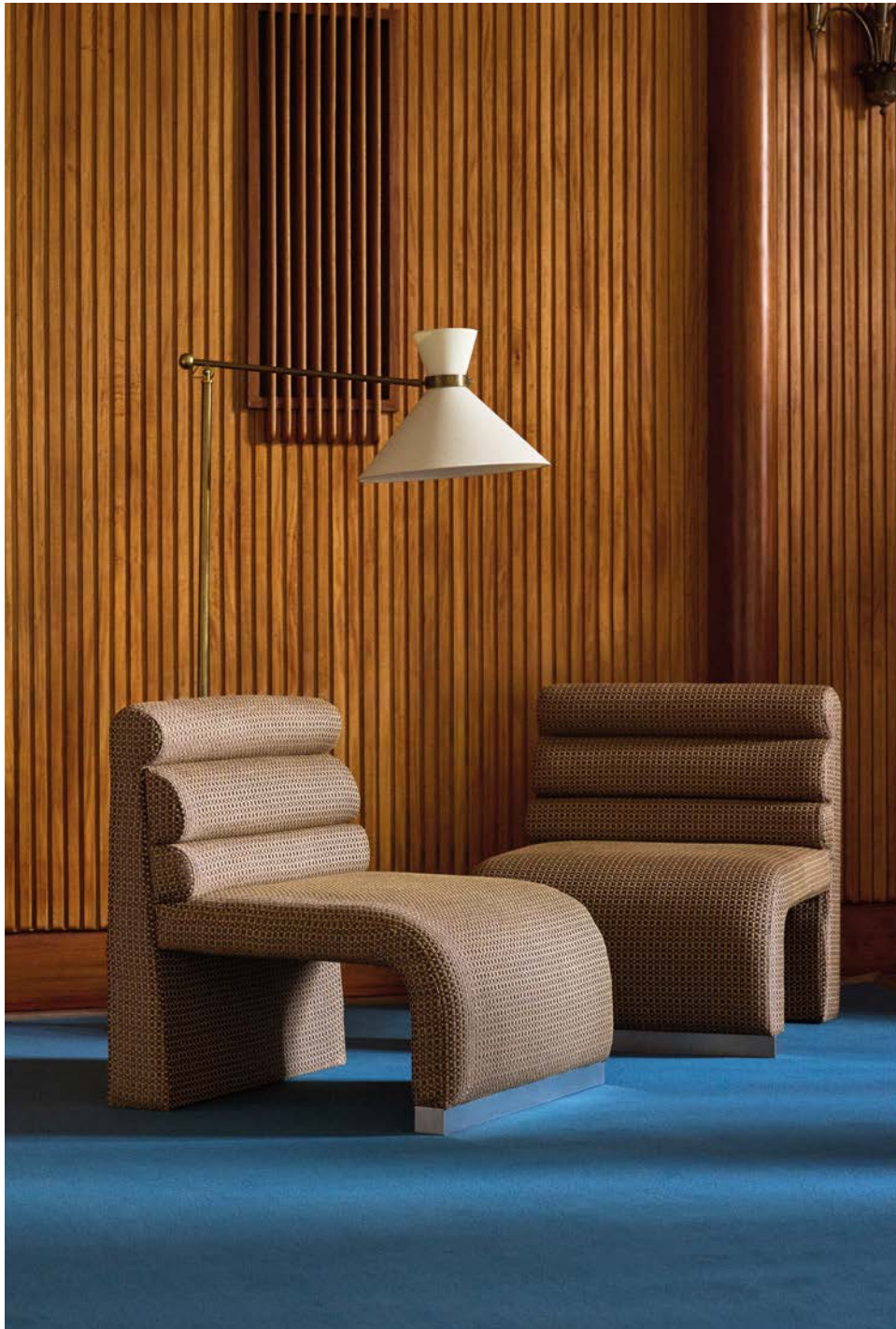


MATERA



CANNÉ





CARACAS

Mareva - 11113 - collezione Gestes

Mareva, ricco velluto jacquard dalle ispirazioni classiche, evoca una rete di coralli punteggiata da perle preziose. Qualità eccezionale per rivestimenti grazie alla varietà delle sue armature, all'originalità del suo fondo perlato e alla modernità delle sue quattro tonalità maschili.

Tessuto per imbottiti (100 000 giri)

Composizione : 69% Polyester 31% Viscose; Pile: 51% Polyester 49% Viscose

Larghezza : 137,5 cm

Larghezza utile : 135 cm

Rapporto larghezza : 67,5 cm

Rapporto altezza : 37 cm

+ Jacquard, molto resistente



11113.58



11113.23



11113.58



11113.77

Matera - 11114 - collezione Gestes

La venatura testurizzata di Matera, ricca di fili dalla sorprendente varietà, richiama i motivi classici di legno e marmo, reinterpretati su una scala contemporanea ispirata al mondo della moda.

Tessuto per tendaggi e imbottiti (30 000 giri)

Composizione : 45% Polyester 28% Viscose 18% Polyamide 9% Modal

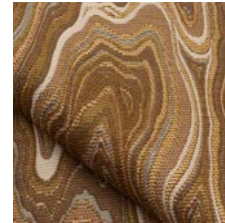
Larghezza : 142 cm

Larghezza utile : 138 cm

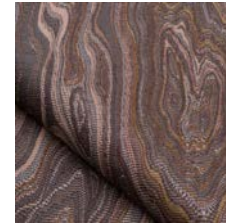
Rapporto larghezza : 34,5 cm

Rapporto altezza : 77 cm

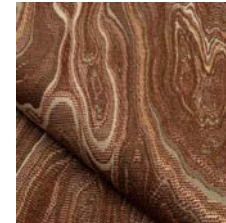
+ Disegno spettacolare, prodotto in Italia



11114.36



11114.44



11114.58



11114.68

Cera - 11115 - collezione Gestes

Una rete di forme preziose e naive si dispiega su Cera, elementi testurizzati ispirati all'universo del gioiello degli anni '50-'60, disposti secondo un equilibrio ragionato su un fondo dalla patina antica.

Tessuto per imbottiti (30 000 giri)

Composizione : 39% Cotton 25% Polyester 18% Vscose 9% Linen 9% Acrylic

Larghezza : 140 cm

Rapporto larghezza : 35 cm

Rapporto altezza : 35 cm

+ Prodotto in Italia



11115.12



11115.18



11115.49

Canné - 11116 - collezione Gestes

Il classico motivo a canestro di Canné, rivisitato su grande scala, viene improvvisamente destrutturato, modificato e spezzato, dando vita a un disegno completamente nuovo ispirato alla cesteria giapponese. Il savoir-faire dell'intreccio è qui messo in risalto e reinterpretato in 5 tonalità stravaganti.

Tessuto per imbottiti (30 000 giri)

Composizione : 89% Cotton 11% Polyamide

Larghezza : 138 cm

Rapporto larghezza : 67,5 cm

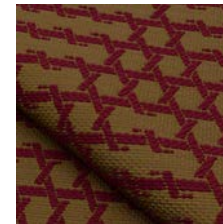
Larghezza utile : 135 cm

Rapporto altezza : 49 cm

+ Cannage classico rivisitato, prodotto in Italia



11116.02



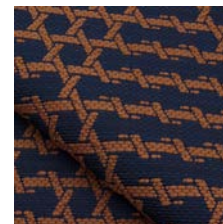
11116.17



11116.18



11116.35



11116.63

Kumac - 11117 - *collezione Gestes*

I generosi fili fantasia di Kumac, tra opacità e brillantezza, conferiscono a questa texture spesso un aspetto prezioso, simile a un gioiello. È disponibile in 8 tonalità ispirate alle pietre preziose.

Tessuto per imbottiti (40 000 giri)

Composizione : 38% Viscose 21% Acrylic 11% Wool 10% Cotton 8% Linen 6% Polyamide 6% Polyester

Larghezza : 140 cm

+ Filo fantasia, prodotto in Italia



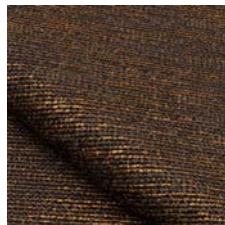
11117.02



11117.03



11117.08



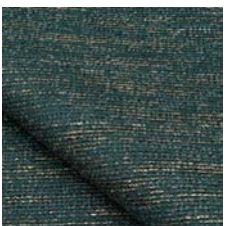
11117.13



11117.36



11117.48



11117.68



11117.73

Caracas - 11119 - *collezione Gestes*

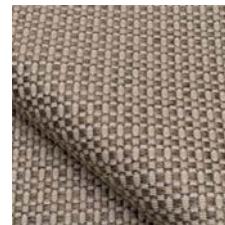
Caracas è un tessuto ispirato alla cesteria, in cui un cordoncino dalla brillantezza variabile percorre la sua superficie. Questo tessuto per sedute è disponibile in 3 tonalità preziose.

Tessuto per imbottiti (30 000 giri)

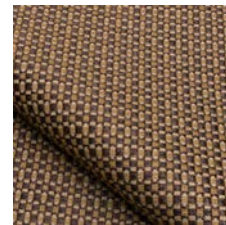
Composizione : 43% Polyester 21% Cotton 18% Viscose 9% Linen 9% Polyamide

Larghezza : 143 cm

+ Prodotto in Italia



11119.10



11119.13

Calista - 11118 - *collezione Gestes*

Il micro-motivo che anima la superficie di Calista è creato da un filo guipé a contrasto con uno sfondo naturale, simile a un intreccio di cordoni metallici.

Tessuto per imbottiti (30 000 giri)

Composizione : 39% Cotton 21% Polyester 20% Viscose 10% Linen 10% Acrylic

Larghezza : 144 cm

+ Prodotto in Italia



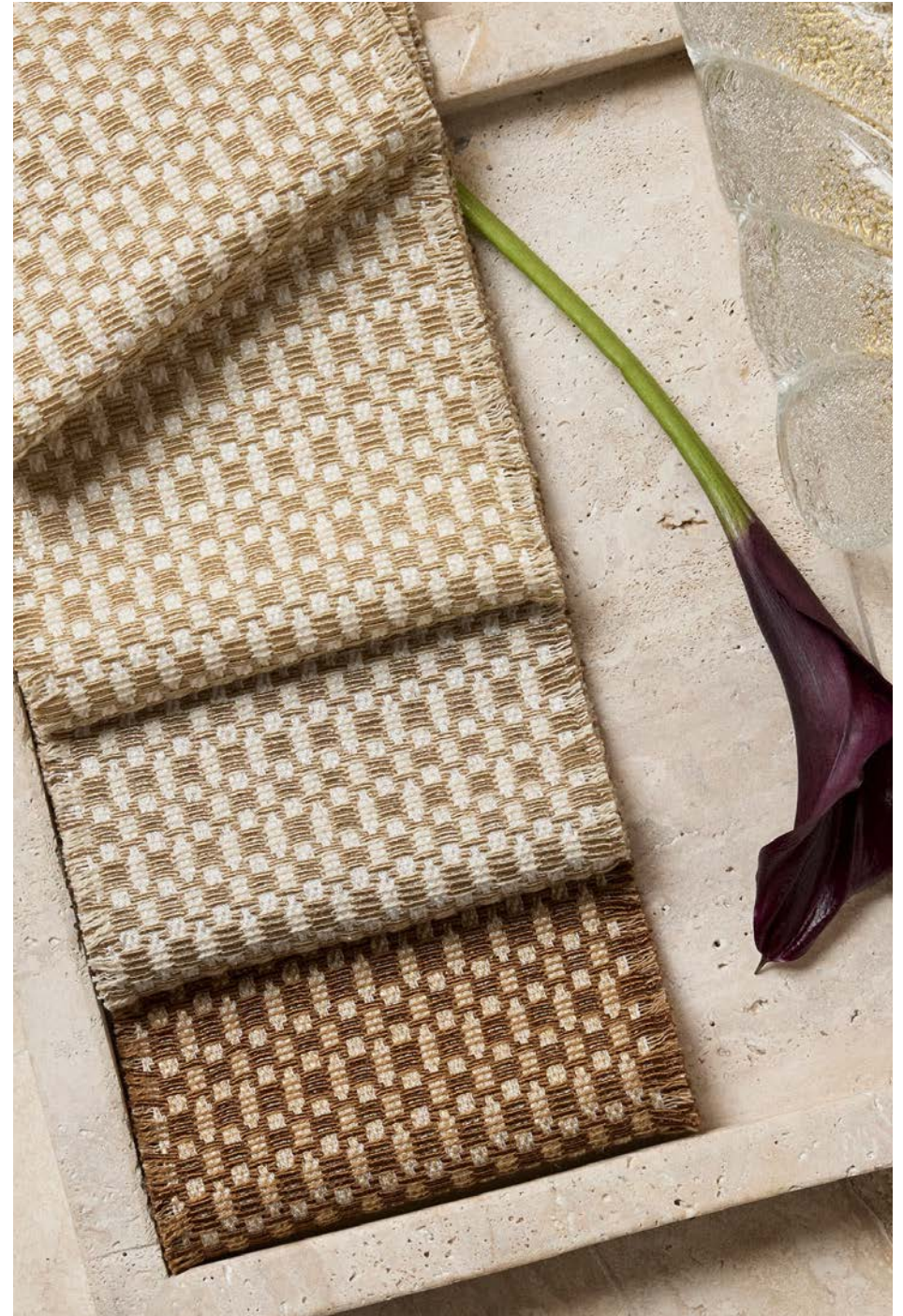
11118.14



11118.18



11118.19



VELOURS MOHAIR

L'intramontabile Velours Mohair della Maison Nobilis, dalla straordinaria opulenza, fa il suo grande ritorno con una ricca gamma di 25 tonalità intense.



Velours Mohair - 10507 - *collezione Velours Mohair*

L'intramontabile Velours Mohair della Maison Nobilis, dalla straordinaria opulenza, fa il suo grande ritorno con una ricca gamma di 25 tonalità intense.

Tessuto per imbottiti (60 000 giri)

Composizione : 62% Mohair 38% Cotton; Pile : 100% Mohair

Larghezza : 140 cm

+ Mohair, prodotto in Italia



10507.02



10507.04



10507.05



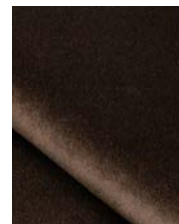
10507.08



10507.10



10507.12



10507.13



10507.14



10507.17



10507.18



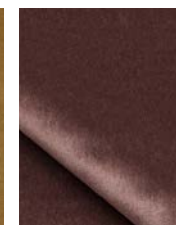
10507.29



10507.31



10507.39



10507.45



10507.54



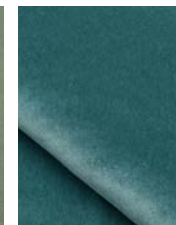
10507.56



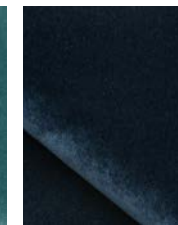
10507.58



10507.60



10507.61



10507.63



10507.66



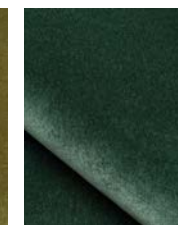
10507.73



10507.75



10507.77



10507.78



SPENCER

Ispirato al guardaroba maschile, Spencer è un satin di ordito in cotone mélangé e trama in lana. La sua caduta unica e la ricca gamma di 23 varianti di colore creano un dialogo armonioso tra l'universo del sartoriale e quello del tessuto d'arredamento.

Spencer - 11120 - *collezione Spencer*

Ispirato al guardaroba maschile, Spencer è un satin di ordito in cotone mélangé e trama in lana. La sua caduta unica e la ricca gamma di 23 varianti di colore creano un dialogo armonioso tra l'universo del sartoriale e quello del tessuto d'arredamento.

Tessuto per tendaggi e imbottiti (25 000 giri)

Composizione : 52% Virgin Wool 48% Cotton

Larghezza : 145 cm

+ Prodotto in Italia



11120.02



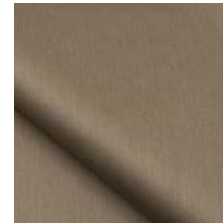
11120.03



11120.07



11120.09



11120.10



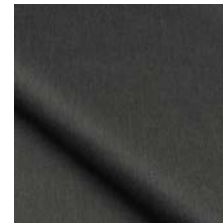
11120.14



11120.17



11120.18



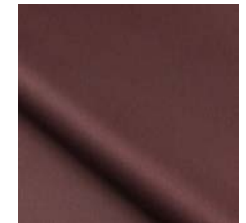
11120.21



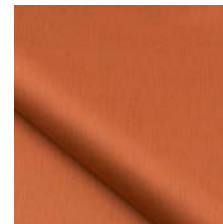
11120.22



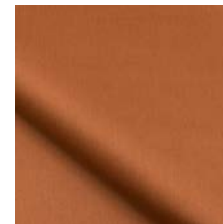
11120.35



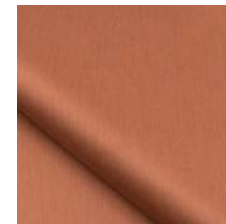
11120.52



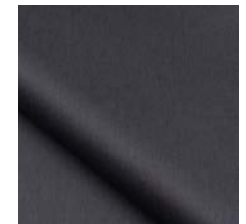
11120.56



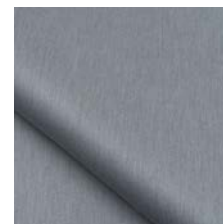
11120.57



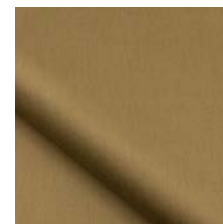
11120.58



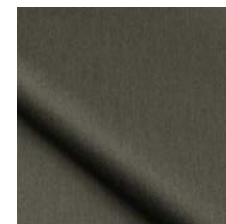
11120.63



11120.66



11120.73



11120.75

FEDORA

Fedora, tessuto per tende e sedili, è un finto unito di carattere dalla texture vivace. La combinazione di un filo chenille, di un filato di lana flammata, di un filo di cotone asciutto e i contrasti tra opacità e brillantezza di questo delicato tessuto animano le sue 19 tonalità.



Fedora - 11121 - *collezione Fedora*

Fedora, tessuto per tende e sedili, è un finto unito di carattere dalla texture vivace. La combinazione di un filo chenille, di un filato di lana flammata, di un filo di cotone asciutto e i contrasti tra opacità e brillantezza di questo delicato tessuto animano le sue 19 tonalità.

Tessuto per tendaggi e imbottiti (100 000 giri)

Composizione : 36% Viscose 30% Linen 18% Wool 16% Polyester

Larghezza : 140 cm

+ Molto resistente, prodotto in Italia



11121.03



11121.05



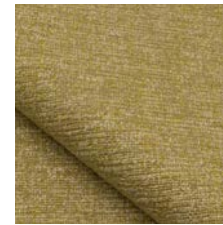
11121.07



11121.19



11121.35



11121.37



11121.39



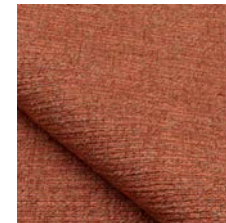
11121.48



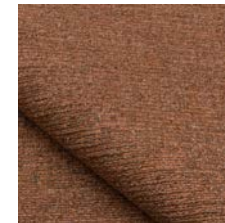
11121.49



11121.52



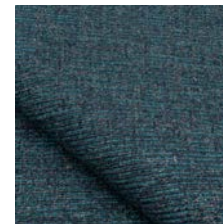
11121.56



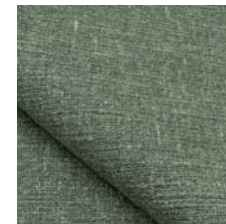
11121.58



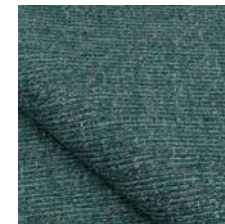
11121.60



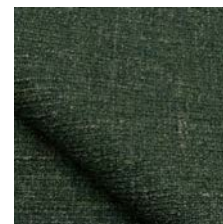
11121.63



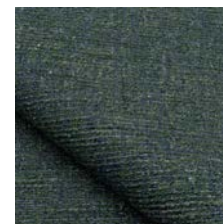
11121.66



11121.69



11121.74



11121.75



11121.77



KIMONO

atelier
SAINT-GERMAIN
NOBILIS

Kimono - 11122 - *collezione Kimono*

Kimono, tessuto per sedute e tende, è un generoso jacquard in ciniglia che si distingue per la sua patina graffiata, e che crea una texture morbida e sofisticata. Certificato Oeko-Tex e antimacchia, è proposto in una gamma di 24 colorazioni dalle tonalità dolci e intense.

Tessuto per tendaggi e imbottiti (55 000 giri)

Composizione : 100% Polyester

Larghezza : 140 cm

+ Antimacchia



11122.02



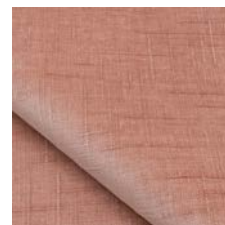
11122.03



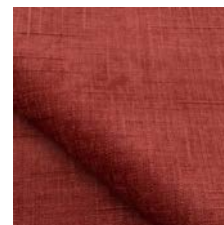
11122.05



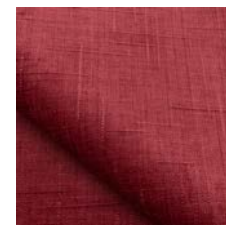
11122.10



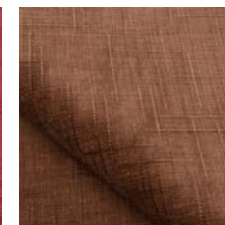
11122.49



11122.51



11122.54



11122.58



11122.12



11122.18



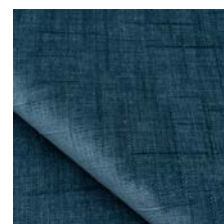
11122.24



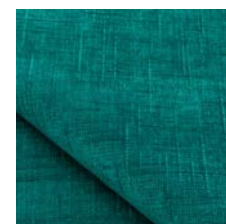
11122.25



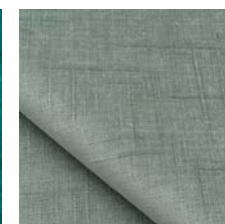
11122.60



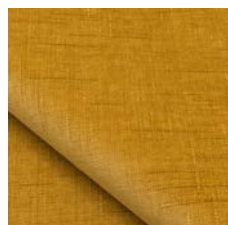
11122.63



11122.64



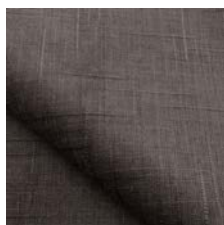
11122.66



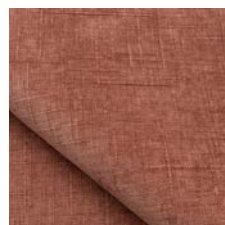
11122.35



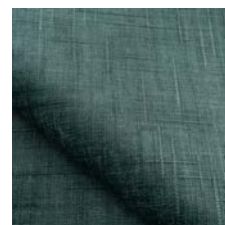
11122.39



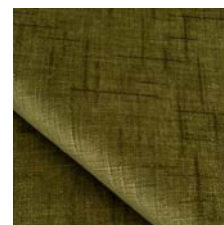
11122.43



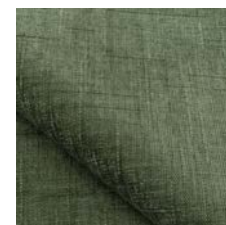
11122.48



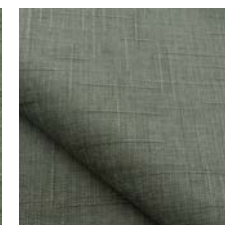
11122.68



11122.73



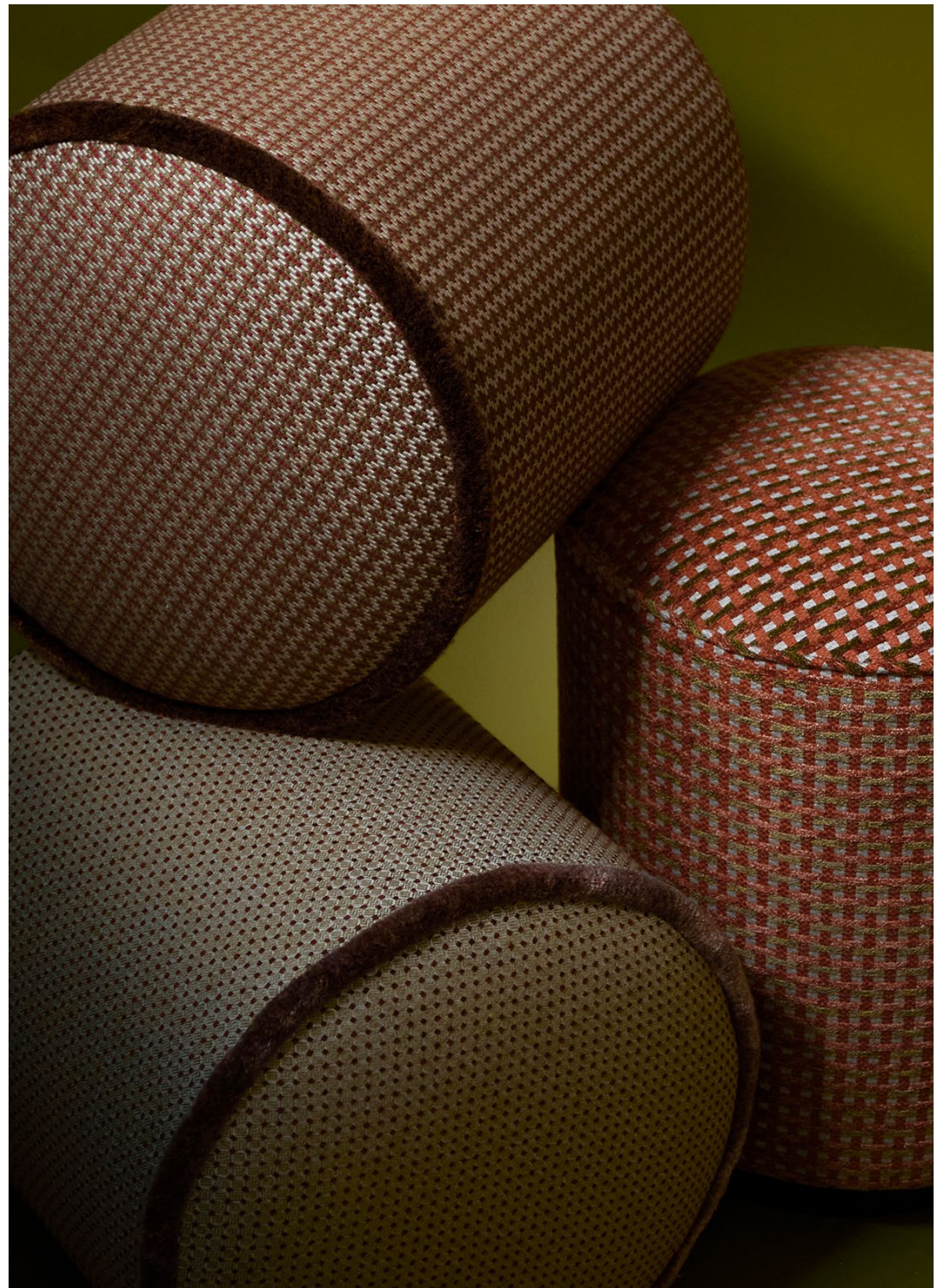
11122.75



11122.78

TRIO

La collezione Trio presenta tre qualità vibranti, Notte, Lucca e Tambo, che richiamano il vocabolario della cravatta. Questi micro-motivi donano dinamismo e eleganza a ogni tipo di arredo.



atelier
SAINT-GERMAIN
NOBILIS

Tambo - 11109 - *collezione Trio*

Ricco di diverse ciniglie dalle tonalità mélange/screziate, Tambo fa danzare piccoli quadretti a contrasto e crea un gioco ottico dalle tonalità contemporanee.

Tessuto per tendaggi e imbottiti (62 000 giri)
Composizione : 46% Viscose 36% Cotton 14% Linen 4% Polyester
Larghezza : 137 cm

+ Piccolo motivo multicolore, prodotto in Italia



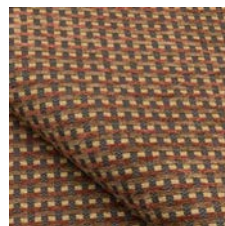
11109.22



11109.35



11109.47



11109.52



11109.56



11109.61



11109.64



11109.69



11109.70

atelier
SAINT-GERMAIN
NOBILIS

Notte - 11100 - *collezione Trio*

Il micro-motivo colorato di Notte richiama l'universo della cravatta e crea una finta riga al contempo classica e vivace. Questo jacquard, in lino, cotone e viscosa, disponibile in 10 tonalità, si adatta con dinamismo ed eleganza a ogni tipo di seduta.

Tessuto per tendaggi e imbottiti (29 000 giri)
Composizione : 45% Viscose 28% Cotton 21% Linen 6% Polyester
Larghezza : 143 cm

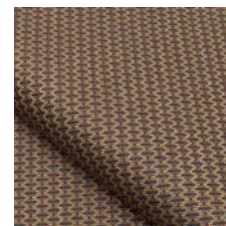
+ Effetto riga, prodotto in Italia



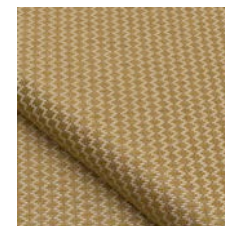
11110.02



11110.03



11110.12



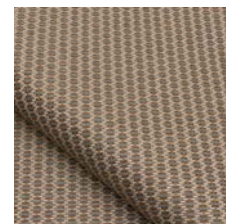
11110.39



11110.49



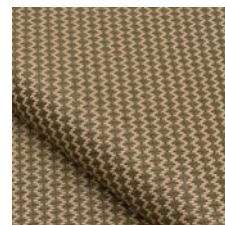
11110.58



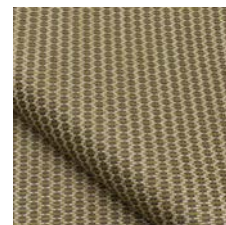
11110.61



11110.71



11110.72



11110.73

atelier
SAINT-GERMAIN
NOBILIS

Lucca - 11111 - *collezione Trio*

Il piccolo motivo a medaglione di Lucca, immaginato in 10 colori vivaci, è arricchito da un filo di ciniglia che dona un tocco di brillantezza a questa qualità per sedute asciutta e opaca.

Tessuto per tendaggi e imbottiti (48 000 giri)

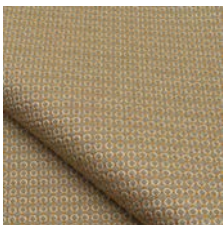
Composizione : 66% Viscose 22% Linen 9% Polyester 3% Cotton

Larghezza : 140 cm

+ Prodotto in Italia



11111.03



11111.18



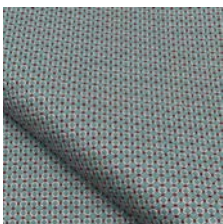
11111.35



11111.40



11111.55



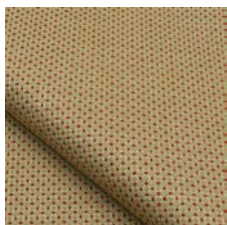
11111.61



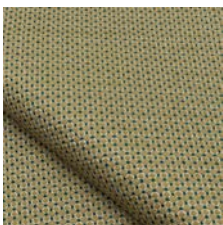
11111.64



11111.71



11111.72



11111.73



atelier
SAINT-GERMAIN
NOBILIS

Harlow - 11112 - *collezione Harlow*

Harlow è un raso in grande altezza dalla mano raffinata, che evoca l'eleganza di un vestiario setoso. Questa tenda in poliestere riciclato è disponibile in 32 colorazioni, offrendo una palette generosa che si adatta a tutti gli interni.

Tessuto per tendaggi e imbottiti (12 000 giri)

Composizione : 100% Recycled Polyester

Grande larghezza : 312 cm



La doppia altezza si può utilizzare in entrambi i sensi. ↔ ↕

+ **XXL, Recycled Polyester**

↔

XXL



312 cm / 122"



11112.01



11112.02



11112.03



11112.04



11112.05



11112.06



11112.07



11112.08



11112.09



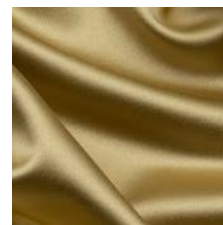
11112.10



11112.12



11112.18



11112.19



11112.24



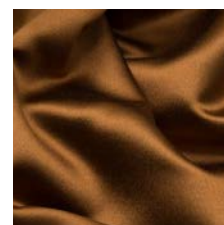
11112.26



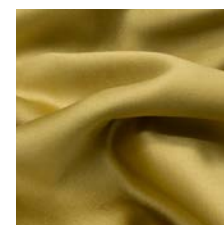
11112.28



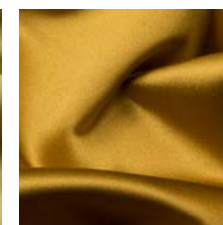
11112.29



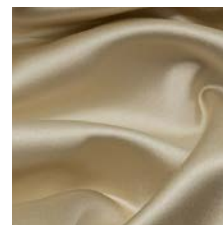
11112.31



11112.36



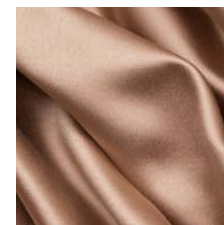
11112.39



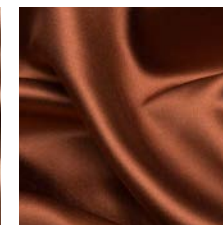
11112.40



11112.47



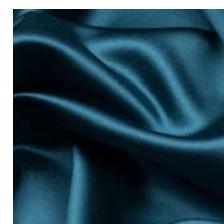
11112.48



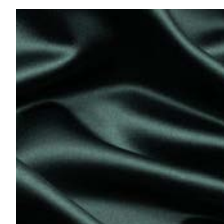
11112.58



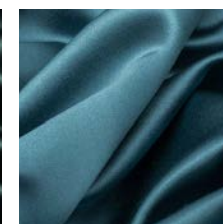
11112.61



11112.63



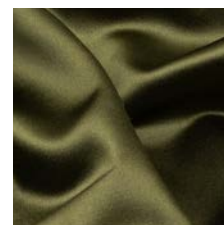
11112.68



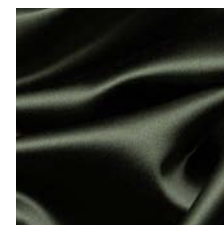
11112.69



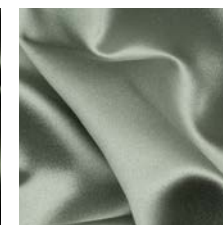
11112.71



11112.73



11112.75



11112.78

DIDASCALIE & SCHEDE TECNICHE



Collezione Figures

Tessuti :

Futurista 11103.10, Paisley 11107.52,

Minuit À Bord 11106.17, Larice 11105.57, Carcopino 11104.73



Carcopino 11104.73

Ispirato a una gouache interamente dipinta a mano, Carcopino è un'ode agli arazzi fiamminghi a punto nodo degli anni '40. La particolarità di questo arazzo, disponibile in tre tonalità profonde, risiede nella sua mano sorprendentemente fine.

Poltrona Saint-Honoré STH12 Velours Aldo 11110.55

Passamaneria Houllès



Carcopino 11104.73

Tessuto per tendaggi e imbottiti (25 000 giri)

3 colori

Composizione : 51% Co 38% Vi 7% Pa 4% Pl

Larghezza : 136 cm

Rapporti : ↓ 29 cm, ↔ 34 cm

Poltrona : Roquebrune ROQ11 - Humbert & Poyet per Nobilis



Larice 11105.35

Larice, ricco jacquard di lino e cotone, è una qualità di tessuto per tende proposta in 10 tonalità profonde. Sulla sua superficie si disegna in rilievo un motivo testurizzato che oscilla tra il moiré e la boiserie.



Larice 11105.28-64-35

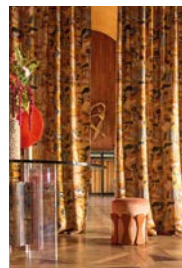
Tessuto per tendaggi e imbottiti (25 000 giri)

10 colori

Composizione : 42% Vi 22% Co 21% Li 15% Pa

Larghezza : 142 cm

Rapporti : ↓ 36,5 cm, ↔ 35,5 cm



Futurista 11103.39

Le forme decostruite e la composizione vivace di Futurista fanno eco al rinnovamento del Post-Modernismo degli anni '60-'70. Questa qualità, dalla mano leggera e fluida, si anima di colori intensi messi in risalto dalla sua delicata brillantezza satinata.

Tessuto per tendaggio, 3 colori

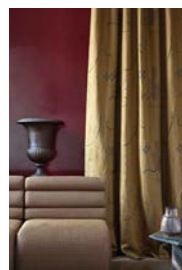
Composizione : 60% Li 40% Co

Larghezza : 140,5 cm

Rapporti : ↓ 68 cm, ↔ 69,5 cm

Panchetta Circus CIR5 Léa Zeroil per Nobilis

Lampada Madrugada e Vaso Bonanza Studio Thevenot



Minuit À Bord 11106.17

Sublime jacquard di lino, Minuit à Bord rende omaggio all'epoca Art Déco degli anni '30, attraverso le sue linee e motivi grafici che richiamano preziosi lavori di rilegatura. I suoi eleganti colori esaltano il raffinato disegno del tessuto.

Tessuto per tendaggio, 4 colori

Composizione : 100% Li

Larghezza : 138 cm

Rapporti : ↓ 71,5 cm, ↔ 69 cm

Poltrona : Fire Chair FIR10 Léa Zeroil per Nobilis

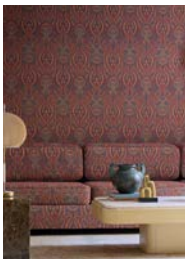
Vaso in gres di Gustave Tifföche, Francia (circa 1975) - Galleria Stimmung



Paisley 11107.52-75-02-61

Bellissimo jacquard dalla mano leggermente lanosa, Paisley è proposto in 5 tonalità drammatiche che celebrano questo antico motivo Cachemire. Questa splendida qualità è adatta sia per tende che per sedute.

DIDASCALIE & SCHEDE TECNICHE



Paisley III07.52

Tessuto per tendaggi e imbottiti (25 000 giri)

5 colori

Composizione : 41% Wo 41% Pc 18% Pa

Larghezza : 140 cm

Rapporti : ⚡ 51,5 cm, ↔ 35 cm



Giardino III08.92

Disegno molto grande in stile anni '70, Giardino si veste di colori altrettanto stravaganti quanto le curve che lo attraversano. I suoi rilievi aggiungono texture a questa qualità di tessuto per tende e sedute.



Giardino III08.90

Tessuto per tendaggi e imbottiti (25 000 giri)

2 colori

Composizione : 41% Wo 41% Pc 18% Pa

Larghezza : 140 cm

Rapporti : ⚡ 51,5 cm, ↔ 35 cm



Spencer III20.66

Ispirato al guardaroba maschile, Spencer è un satin di ordito in cotone mélange e trama in lana. La sua caduta unica e la ricca gamma di 23 varianti di colore creano un dialogo armonioso tra l'universo del sartoriale e quello del tessuto d'arredamento.

Tessuto per tendaggi e imbottiti (25 000 giri), 19 colori

Composizione : 52% VW 48% Co Larghezza : 145 cm

Divano : Pétale PET20 Léa Zeroil per Nobilis

Lampada Orgues Aelita - Maison Charles Paris



Mareva III13.58

Mareva, ricco velluto jacquard dalle ispirazioni classiche, evoca una rete di coralli punteggiata da perle preziose. Qualità eccezionale per rivestimenti grazie alla varietà delle sue armature, all'originalità del suo fondo perlato e alla modernità delle sue quattro tonalità maschili.

Frutta e verdura - Maison Intègre



Mareva III13.12-23-77

Tessuto per imbottiti (100 000 giri), 4 colori

Composizione : 969% Pl 31% Vi, Poil / pile: 51% Pl 49% V

Larghezza : 137,5 cm

Larghezza utile : 135 cm

Rapporti : ⚡ 37 cm, ↔ 67,5 cm



Mareva III13.58

Suseki, Pietra paesaggistica, Giappone (circa 1930)

E Hanakago, raro cesto in stile libero per l'ike-bana, Giappone (era Shōwa)

Galleria Stimmung



Cera III15.49

Una rete di forme preziose e naive si dispiega su Cera, elementi testurizzati ispirati all'universo del gioiello degli anni '50-'60, disposti secondo un equilibrio ragionato su un fondo dalla patina antica.

Tessuto per imbottiti (30 000 giri), 3 colori

Composizione : 39% Co 25% Pl 18% Vi 9% Li 9% Pc

Larghezza : 140 cm

Rapporti : ⚡ 35 cm, ↔ 35 cm

Poltrona : Californie CAL10 - Humbert & Poyet per Nobilis

Tavolo con piedistallo Spiral, Cycle Of Life, Georges Mohasseb - Galerie Gosserez

DIDASCALIE & SCHEDE TECNICHE



Matera IIII4.58

La venatura testurizzata di Matera, ricca di fili dalla sorprendente varietà, richiama i motivi classici di legno e marmo, reinterpretati su una scala contemporanea ispirata al mondo della moda.

Poltrona : Montana MANio Léa Zeroil per Nobilis



Matera IIII4.44

Tessuto per tendaggi e imbottiti (30 000 giri)
4 colori

Composizione : 45% Pl 28% Vi 18% Pa 9% Md

Larghezza : 142 cm

Larghezza utile : 138 cm

Rapporti : ⚡ 77 cm, ↔ 34,5 cm



Canné IIII6.17

Il classico motivo a canestro di Canné, rivisitato su grande scala, viene improvvisamente destrutturato, modificato e spezzato, dando vita a un disegno completamente nuovo ispirato alla cesteria giapponese. Il savoir-faire dell'intreccio è qui messo in risalto e reinterpretato in 5 tonalità stravaganti.

Tessuto per imbottiti (30 000 giri), 5 colori

Composizione : 89% Co 11% Pa

Larghezza : 138 cm

Larghezza utile : 135 cm

Rapporti : ⚡ 49 cm, ↔ 67,5 cm

Poltrona W/S Walnut - Alma Ebenistes



Caracas IIII9.13

Caracas è un tessuto ispirato alla cesteria, in cui un cordoncino dalla brillantezza variabile percorre la sua superficie. Questo tessuto per sedute è disponibile in 3 tonalità preziose.

Tessuto per imbottiti (30 000 giri), 2 colori

Composizione : 43% Pl 21% Co 18% Vi 9% Li 9% Pa

Larghezza : 143 cm

Grande lampada da terra modernista di Stabilet - Galleria Stimmung



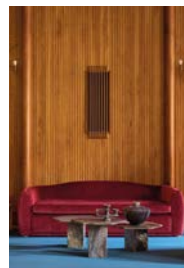
Calista IIII3.14-18-19

Il micro-motivo che anima la superficie di Calista è creato da un filo guipé a contrasto con uno sfondo naturale, simile a un intreccio di cordoni metallici.

Tessuto per imbottiti (30 000 giri), 3 colori

Composizione : 39% Co 21% Pl 20% Vi 10% Li 10% Pc

Larghezza : 144 cm



Velours Mohair IO507.54

L'intramontabile Velours Mohair della Maison Nobilis, dalla straordinaria opulenza, fa il suo grande ritorno con una ricca gamma di 25 tonalità intense.

Tessuto per imbottiti (60 000 giri), 25 colori

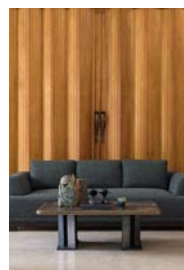
Composizione : 62% Wm 38% Co, Poil / pile : 100% Mohair Larghezza : 140 cm

Vaso in gres di Madeleine Sougez per Primavera, Francia (1922-23 circa), vaso in gres porcellanato di Silvia

Leuchovius per Rörstrand, Svezia (1968 circa), tazza in gres di Alain Gaudebert, Francia (1990 circa) -

Galleria Stimmung.

Tappeto bordato - La Maison Bineau



Fedora IIII21.75

Fedora, tessuto per tende e sedili, è un finto unito di carattere dalla texture vivace. La combinazione di un filo chenille, di un filato di lana flammata, di un filo di cotone asciutto e i contrasti tra opacità e brillantezza di questo delicato tessuto animano le sue 19 tonalità.

Tessuto per tendaggi e imbottiti (100 000 giri), 19 colori

Composizione : 36% Vi 30% Li 18% Wo 16% Pl

Larghezza : 140 cm

Tazza in gres di Alain Gaudebert, Francia (circa 1990) - Galleria Stimmung

LA HALLE AUX TOILES

ROUEN

Situato tra la Cattedrale e la Senna, il Mercato dei Tessuti di Rouen, originariamente costruito nel XII secolo ed in gran parte distrutto durante la Seconda Guerra Mondiale, fu ricostruito tra il 1956 e il 1961. La sua ricostruzione fu opera di Henri Jullien, architetto capo dei monumenti storici, e Raymond Barbé, architetto laureato presso la Scuola di Belle Arti e Architettura di Rouen. I prestigiosi arredi furono progettati dall'architetto d'interni e decoratore Maxime Old.



Direzione artistica : Eric Valero
Set-design : Emilie Dormoy
Comunicazione : Viviane Drakides & Betty Gaiss

Foto : Quentin Ducros

Ringraziare :

Alma Ebenistes, Galerie Gosserez, Galerie Stimmung, Houël's, La Maison
Bineau, Maison Charles Paris, Maison Intègre, Studio Thevenot

Mairie de Rouen - Halle aux Toiles

Oualid, Patrice & Cheik Omar

Contatto stampa Nobilis :

Valentine Berreur
+ 33 6 73 70 86 03 - valentine@valentineberreur.com
www.valentineberreur.com

NOBILIS
contact@nobilis.fr
www.nobilis.fr